

CURSO LIVRE DE FOTOGRAFIA

PLANO DE CURSO – FOTOGRAFIA: TEORIA E TÉCNICA

PROFESSOR: Neto Macedo (www.netomacedo.com) **CARGA HORÁRIA:** 15 horas

1.0. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Introduzir a **história da fotografia**, apresentando suas mudanças significativas através dos tempos. Estudar o trabalho de grandes fotógrafos. Familiarização com o processo de produção da imagem fotográfica. Desenvolvimento do **olhar fotográfico** do aluno através da observação de fotografias e **técnicas de composição**. Dar possibilidades ao aluno de ampliar por si mesmo seu olhar fotográfico. Capacitar o aluno para **operar sua câmera no modo manual**. Propiciar ao aluno **aulas práticas** em diferentes vertentes da fotografia. Fazer com que o aluno termine o curso com material suficiente para **iniciar a montagem de seu portfólio**.

2.0. CONTEÚDO

1. História da Fotografia (breve apanhado)

- 1.1. A invenção da fotografia
- 1.2. A câmara escura e sua evolução
- 1.3. Grandes mestres da fotografia e seu contexto histórico

2. Composição

- 2.1. O processo do pensar fotográfico
- 2.2. Regra dos terços
- 2.3. Entendendo a leitura da imagem
- 2.4. Estética fotográfica

3. A Câmera fotográfica

- 3.1. Elementos componentes da câmera
- 3.2. ISO, Diafragma e Obturador
- 3.3. Exercícios em sala

4. Iluminação

- 4.1. Luz natural
- 4.2. Luz artificial
- 4.3. Manipulando a luz

6 horas

5. Aula prática – Operação da câmera

4 horas

6. Aula prática – Fotografia com modelo: manipulando a luz

4 horas

7. Vídeoaula – Tratamento de imagens no Adobe Lightroom

1 hora

3.0. RECURSOS DE ENSINO

- Data show
- Diferentes tipos de câmeras
- Saídas para aulas práticas
- Artigos e textos complementares