

PLANO DE CURSO

ILUMINAÇÃO E FLASH: COMO CONTROLAR LUZ ARTIFICIAL E NATURAL	
PROFESSOR: Neto Macedo (www.netomacedo.com)	CARGA HORÁRIA: 12 horas
1.0. OBJETIVO GERAL DO CURSO	
No curso serão abordadas todas as características da luz e como manipulá-la, questões práticas referentes aos tipos de flash disponíveis no mercado, que funções eles podem oferecer e o que cada uma destas funções possibilita criar. Serão apresentadas diferentes maneiras para disparar o seu flash de fora da câmera. Será oferecido entendimento global sobre as fórmulas de iluminação que devem ser pensadas ao planejar uma fotografia.	
2.0. CONTEÚDO	
<ol style="list-style-type: none">1. Introdução2. Características da luz<ol style="list-style-type: none">2.1. A origem da luz2.2. Luz e sombra2.3. Potência vs. distância2.4. Temperatura da luz3. Com o flash em mãos<ol style="list-style-type: none">3.1. Variação de potência3.2. Sincronismo3.3. Medição TTL3.4. Zoom de saída3.5. Flash fora da câmera: métodos4. Fórmulas para o flash<ol style="list-style-type: none">4.1. Lei da soma de exposições4.2. Lei do quadrado inverso5. Exemplos e demonstrações<ol style="list-style-type: none">5.1. Exemplos de uso em eventos5.2. Exemplos de uso em ensaios5.3. Exemplos de uso em studio5.4. Exemplos de uso em fotojornalismo5.5. Flash fora da câmera5.6. Flash acoplado à câmera6. Encerramento	4 horas
2. Aula prática – Planejamento e montagem em studio	4 horas
3. Aula prática – Fotografia externa, luz natural e strobist	4 horas
3.0. RECURSOS DE ENSINO	
<ul style="list-style-type: none">- Data show- Equipamento de iluminação e modificadores de luz para demonstrações- Saídas para aulas práticas	